

Organisation de Ringuette de Boucherville



GUIDE DES PROCÉDURES : CAMPS DE SÉLECTION

Table des matières

Objectifs.....	3
Exceptions	4
Lignes directrices d'évaluation	5
Procédures d'évaluation (élite)	6
Procédures d'évaluation (général)	7
Programme ABC (Moustique et Novice).....	9
Procédures d'évaluation (tableau temporel)	20
Pour les évaluateurs.....	21
Pour les joueuses	23
ANNEXES ET FORMULAIRES	25

Objectifs

1. Donner une évaluation juste et impartiale des habiletés d'une joueuse pendant les sessions d'évaluation et les joutes simulées et/ou pré-saison.
2. Donner aux entraîneurs, une implication dans le processus visant bâtir leur équipe basée sur leur propre philosophie et leurs connaissances, des capacités et de l'attitude des joueuses tout en respectant les valeurs et les objectifs de l'ORB.
3. S'assurer que le processus de sélection transparent, uniforme, constant et équitable.
4. Fournir une documentation d'évaluation appropriée et créer des fiches de joueuses cumulatives.
5. Former des équipes composées de joueuses ayant des niveaux d'habileté similaires.
6. Créer des équipes où les athlètes pourront participer équitablement et avoir la satisfaction d'avoir joué une pleine saison de ringuette.
7. Former des équipes qui sont compétitives dans leur ligue respective ainsi qu'aux niveaux provincial et national.
8. La formation des équipes ne sera complète qu'après les matchs préparatoires dans toutes les catégories.
9. L'ORB favorise une approche de classement qui vise un apprentissage continue des joueuses. Ainsi, lors des matchs pré saison, l'ORB va préférer surclasser une équipe.
10. Permettre à l'ORB d'établir et de former ses équipes plus tôt en saison.

Lignes directrices d'évaluation

Le processus d'évaluation doit être approché de façon méthodique. Les grandes lignes de cette méthode sont fournies dans l'ensemble de ce document. Notez que certains aspects du processus peuvent être adaptés au besoin pour couvrir tous les niveaux (Novice C à open A).

La communication à propos des évaluations est cruciale. Les joueuses et les parents doivent comprendre ce que les évaluateurs recherchent pendant les exercices de patin, de maniement de l'anneau et pendant les joutes simulées selon les critères préétablies par l'ORB.

Toutes les participantes font les mêmes exercices au même niveau pour assurer la justesse du processus. Le patin et le maniement de l'anneau sont des habiletés très importantes et l'évaluation en situation de partie simulées fait aussi partie de l'évaluation globale.

Il est très important que chaque joueuse reçoive une chance égale de performer dans différentes situations. Il est aussi très important que chaque joueuse sente qu'elle a reçu une évaluation juste et que le processus d'évaluation ait été le même pour toutes les participantes.

Ce processus doit être effectué de façon positive et, lorsqu'une joueuse est retranchée, elle devrait recevoir, si elle le désire, de la rétroaction. Exemple : « Tu as de bonnes habiletés de patin, ton lancer a besoin de pratique et tu te dois d'être plus agressive. Travaille sur ces éléments et je suis certain que tu auras plus de succès. »

Il est essentiel que les évaluations soient documentées et qu'elles soient effectuées par au moins trois évaluateurs en plus des entraîneurs et du directeur de niveau. Toutes les feuilles d'évaluation et de classement doivent être remplies de façon uniforme pour toutes les participantes et doivent être disponibles pour les membres du conseil d'administration de l'ARG. Toutes les feuilles et les données sont **confidentielles** les évaluateurs ne doivent pas en faire de copie, ni les distribuer ou parler des résultats d'évaluation avec qui que ce soit.

Les joueuses de niveau élite n'ont pas de place garantie au sein de cette même équipe pour l'année suivante. **(Chaque joueuse doit gagner sa place.)**

Finalement, les critères d'évaluation doivent être communiqués aux joueuses et aux parents. Les critères tels que le patin, le maniement et le contrôle de l'anneau sont évalués, mais il y a aussi des facteurs importants recherchés par les entraîneurs, comme la maturité, la discipline, l'esprit d'équipe, l'attitude positive, le désir et l'engagement.

Bien qu'il soit impossible d'éliminer complètement la subjectivité ou les expériences joueuses/entraîneurs passées, le processus de sélection doit refléter dans une proportion majoritaire la performance sur glace pendant la période d'évaluation.

Procédures d'évaluation

Les camps de sélection sont organisés par le directeur des entraîneurs qui est assisté pas un membre du CA. Les périodes d'évaluation sont exécutés par une équipe d'évaluation nommées par ces derniers. Ce camp peut être tenue sur une ou plusieurs sessions, et pourrais contenir les outils d'évaluation décrits l'exemple si bas;

Première session

Des habiletés de base de patin (vitesse et agilité) et l'endurance sont évaluées.

Après cette première évaluation, il y a possibilité de coupure (si nécessaire) afin de réduire le groupe et de fournir le temps de glace nécessaire aux joueuses les plus susceptibles d'atteindre ce niveau. Toutes les participantes sont invitées à se présenter au camp du niveau suivant à moins de recevoir un appel du directeur de niveau ou des entraîneurs. (5 à 10 filles retranchées)

Deuxième session

Des habiletés de base telles que les passes, le maniement de l'anneau, l'échec avant et les tirs au but sont évaluées. Il peut aussi y avoir de courtes séquences de jeu simulé.

Après cette deuxième évaluation, il y a possibilité de coupure (si nécessaire). Toutes les participantes sont invitées à se présenter au camp du niveau suivant à moins de recevoir un appel du directeur de niveau ou des entraîneurs. (5 à 10 filles retranchées)

Troisième session

Bien qu'optionnelle (en fonction des glaces disponibles), cette session est habituellement réservée pour du jeu simulé. Même si les habiletés de base telles que le patin et le maniement de l'anneau peuvent être réévaluées, le jeu simulé présente une chance pour les participantes de démontrer leurs connaissances de la ringuette et leurs habiletés de lecture du jeu et de réaction en situation de partie.

Après cette troisième évaluation, il y a habituellement une dernière possibilité de remaniement des équipes. Toutes les participantes sont informées si elles ont fait l'équipe ou non, et ce, par une rencontre ou un appel des entraîneurs.

À ce stade, les dernières joueuses retranchées devraient être rencontrées et recevoir de la rétroaction positive. Si les parents désirent plus de détails au sujet du processus ou s'ils désirent rencontrer les évaluateurs, ils doivent le faire par l'entremise du directeur de niveau, et ce, par écrit sous forme de courriel dans les 48 heures suivant la fin des évaluations. Notez que ceci n'est pas un processus d'appel, mais bien un processus de rétroaction.

D'un point de vue individuel, les tactiques offensives telles que les feintes, la protection de l'anneau et foncer au but et les tactiques défensives telles que le positionnement, les mises en échec et le repli défensif sont sujets à évaluation.

D'un point de vue collectif, les prises de décision rapides, comme préparer des jeux, les passes, rester dans le jeu, tenir sa position, l'implication, l'agressivité et l'éthique de travail, sont évaluées.

Pour les niveaux B et C, l'accent est mis sur l'évaluation des habiletés individuelles telles que le patin et le maniement de l'anneau. Le conditionnement physique ne devient un facteur important qu'aux catégories benjamine et plus. Voir le programme ABC pour plus de détails pour le moustique et le novice.

Les joueuses seront habituellement évaluées sur 5, mais cette table peut être raccourcie au besoin.

- 5 = Excellent
- 4 = Très bon
- 3 = Bon
- 2 = En dessous de la moyenne
- 1 = A besoin d'amélioration

Une joueuse de niveau 5 est excellente et ressort du groupe sur la glace. Elle démontre de bonnes aptitudes défensives et offensives. Les habiletés de patin sont excellentes et les autres habiletés devraient être très bonnes (4). Cette joueuse est clairement au-dessus du peloton et les évaluateurs n'auront pas de problème à l'identifier.

Une joueuse de niveau 3 est très efficace, démontre de bonnes aptitudes défensives et offensives. Elle est enthousiaste et déterminée. Elle démontre des signes d'agressivité et un bon sens du jeu pendant le jeu simulé. Ses habiletés de patin sont habituellement de niveau bon (3) ou très bon (4).

Une joueuse de niveau 2 ou 1 a habituellement de la difficulté à faire des exercices de patin ou à suivre la cadence instaurée par les entraîneurs. Elle a des habiletés techniques plus faibles que la moyenne des autres participantes. Cette joueuse n'est parfois pas entièrement engagée dans des efforts collectifs ou dans un calibre de forte compétition.

La connaissance du jeu, le jeu de position et l'implication sont des aspects très importants lors de jeu simulé. Un bon coup de patin et un bon contrôle de l'anneau agrémentent bien ces aspects lors des évaluations. Les entraîneurs recherchent la maturité et l'aptitude à être dirigée pendant le jeu simulé. Les entraîneurs sont aussi fortement encouragés à solliciter de l'information des entraîneurs des années précédentes sur les aspects techniques ainsi que les autres qualités des joueuses, comme l'attitude et l'engagement, entre autres.

Pour les évaluateurs

Objectifs

1. Identifier les filles ayant des besoins de développement élevés (après session 1).
2. Identifier les filles ayant des besoins de développement faibles (après sessions 1 et 2).
3. Identifier les filles ayant des besoins de développement moyens.

Les filles des groupes 2 et 3 seront réparties plus clairement dans le jeu simulé.

Stratégies

.Tous les évaluateurs sont assis dans la même section de l'aréna.

- Répartir les actions suivantes au sein de l'équipe d'évaluation et évaluer les priorités suivantes :
 - 1^{re} – Appréciation du groupe
 - 2^e – Identification du groupe 1 (voir objectifs)
 - 3^e – Identification du groupe 2 (voir objectifs)
 - 4^e – Identification entre le groupe 1 et le groupe 2
- Bien que l'évaluation soit sur 5, considérer dans les premières sessions: 5 PLUS, 3 MOYEN et 1 MOINS.
- Avoir deux ou trois évaluateurs supplémentaires qui évaluent le groupe est un atout non négligeable, particulièrement lorsque le nombre de joueuses sur glace dépasse 20.

Formulaires d'évaluation

- Indiquer de façon claire les 1, 3 ou le 5 sur le formulaire.
- Ajouter des commentaires au besoin (indiquer le numéro et la couleur du chandail).
- Ne pas discuter des performances pendant la session; avoir des opinions différentes est naturel.

Classement

.Consulter le formulaire à la fin de ce document.

- Classer sur la capacité de compléter les exercices.
- Vitesse et engagement en faisant l'exercice.
- Vitesse globale.
- Prendre des notes pour référence.

Notes et évaluations

- .Les notes et les formulaires doivent être remis au directeur technique et seront conservés dans les dossiers de l'ARG pour une période déterminée
- Il fait partie des responsabilités des directeurs techniques de conserver tous ces dossiers pour référence future

- Commentaires** .Si vous identifiez une candidate qui sera certainement retranchée, faire un bref commentaire qui pourrait aider les entraîneurs et les directeurs de niveau à effectuer la rétroaction.
- Jeu simulé** .Considérer des + et des -, pour l'exécution de certaines habiletés et pour de moins bonnes performances ou mauvaises décisions.
- Se souvenir du niveau à évaluer.
- Plans de sessions** .Les sessions doivent être soumises aux directeurs techniques pour approbation au moins 24 heures avant le début du camp.
- Formulaires** .Formulaire de session n° 1
- Formulaire de session n° 2
 - Formulaire de session n° 3
 - Formulaire de session – Gardiennes
 - Identification des évaluateurs
 - Plan de pratique suggéré par niveau

Pour les joueuses

Habiletés

- . Vous avez la chance de démontrer vos habiletés et vos techniques pendant les sessions d'exercice et le jeu simulé.
- Démontrer de la constance dans vos efforts et dans vos performances.
- Souvenez-vous qu'aucune joueuse n'a une place garantie au sein d'une équipe.

Attitude positive

- . C'est très important de se donner au maximum dans chaque exercice et d'avoir une attitude positive.
- Avoir du plaisir en compétition.

Vitesse et intensité

- . Vitesse et intensité dans tous les exercices.
- Vitesse et intensité lorsque l'anneau est près de vous.
- Vous démarquer afin d'être en espace libre pour recevoir une passe.
- Effectuer un bon repli défensif afin de faire un bon échec avant et de récupérer ou de voler l'anneau. Les revirements créent de bonnes chances...
- Tirer au but n'est pas toujours le bon choix...
- Être la 1^{re} de retour en zone défensive, spécialement les avants. Intensité dans les trois zones.

Déplacement de l'anneau

- . Accélérer lorsque vous êtes en possession l'anneau.
- . Passer l'anneau rapidement vers l'avant à des coéquipières pour se placer en meilleure position offensive.

Jeu défensif

- . Ne pas garder l'anneau trop longtemps dans votre zone ou quand vous êtes la dernière en zone neutre, à moins d'être seule.
- Comme 3^e joueuse à l'attaque en zone offensive et que l'autre équipe a l'anneau, jouer de façon responsable dans le haut de la zone afin :
 - de faire une transition rapide à la défensive;
 - d'être la première attaquante et de bien repérer les joueuses dans l'espace libre.
- Dans le triangle : position de base, genoux pliés, bâton sur la patinoire et balayer avec votre le bâton.
- Positionnement stable et approprié par rapport à mes coéquipières et mouvements fluides dans le triangle.
- Communiquer avec les autres défenseuses et avec la gardienne.

Agressivité et échec avant

- Échec avant constant sans prendre de pénalité (hack, hack, hack), agressivité contrôlée.
- Pas de vengeance.
- Travailler fort dans tous les aspects du jeu.
- Être toujours en mouvement et dans le jeu.

Parle, Parle, Parle

- . Demander l'anneau quand tu es libre.
- Parler à tes coéquipières sur la patinoire.
- Encourager sur la glace et sur le banc.
- Poser des questions.

Intelligence

- . Anticiper le jeu et passer aux actes.
- Patiner, ne pas rester immobile et se positionner afin de recevoir la passe.

Indicateurs de discipline (bon)

- Travailler de façon acharnée.
 - Être toujours alerte et anticiper le jeu.
 - Être très attentive aux instructions de l'entraîneur. Contact visuel.
 - Démontrer de l'enthousiasme.
 - Maîtriser son tempérament.
 - Ne pas être affectée par des décisions des officiels, décisions de l'entraîneur ou autre situation d'adversité.
- Travailler toujours fort et plus fort à être une bonne joueuse en défensive.
- Reconnaître qu'il faut travailler fort pour être en bonne condition physique.
 - Ponctualité aux pratiques, joutes et réunions d'équipe.
 - Confiance en soi-même et en ses coéquipières, lutter jusqu'à la fin peut vous faire remporter des matches. Ça prend seulement une minute à faire 2 ou 3 buts.

Indicateurs de discipline (mauvais)

- Manquer d'intensité, d'agressivité et de travail constant.
- Mauvais jugement ou mauvaise anticipation.
- Prendre des mauvaises décisions, des paris aux mauvais moments.
- Se plaindre des officiels, de coéquipières ou des entraîneurs.
- Vengeance, impatience, frustration...

Évaluation des Gadiennes

Date		Catégorie			
				Classe	
Code d'évaluation	5 = Excellent	4 = Très bon	3 = Bon	2 = En dessous de la moyenne	1 = A besoin d'amélioration

Numéro	Couleur	# Dossard	Agilité	Concentration	Anticipation	Reflexes	Angles	Arrêt bâton
--------	---------	-----------	---------	---------------	--------------	----------	--------	-------------

Numéro	Couleur	# Dossard	Lancers déviés	Reste debout	Autour du filet	Diriger les joueurs	Harponnage	Mitaines-main

